

Программа фестиваля «Зодчество» включает более 50 мероприятий

16.11.2018

Более 50 мероприятий с участием почти 300 спикеров пройдут на четырех площадках XXVI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество» за три дня его работы.

Деловая программа составлена так, чтобы каждый участник и гость мог найти интересующую его тему, присоединиться к дискуссии, познакомиться с экспертами в области архитектуры и градостроительства.

Для обсуждения актуальных вопросов развития отрасли в программу «Зодчества'18» включены конференции, пленарные и кейс-сессии, дискуссии, круглые столы, лекции и презентации, связанные с темой фестиваля – «РЕКОНТЕКСТ», отражающей новые подходы к формированию и оценке качества городской среды.

Программа фестиваля «Зодчество»

Первый день фестиваля, 19 ноября, и его деловую программу открывают две пленарные сессии с участием руководителей профильных департаментов федерального и региональных правительств, а также ведущих экспертов сообщества.

Первая пленарная сессия посвящена анализу положения в области формирования инфраструктуры и развития городской среды, внедрению городских стратегий, принятых на государственном и региональном уровнях.

Вторая пленарная сессия предлагает к обсуждению принципы разработки и методiku реализации конкретных проектов и программ, направленных на воплощение стратегий.

Завершится первый день фестиваля лекцией финского архитектора и архитектурного критика **Тарьи Нурми** «От старого к новому: реновация, реставрация или разумная перестройка зданий современными финскими архитекторами».

Второй день фестиваля начнется с заседания Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований под девизом «Главный архитектор – РЕкультивация, РЕтрансляция, РЕвальвация профессии».

Там пройдет дискуссия «Нужен ли территории главный архитектор», а также впервые состоится публичная кейс-сессия «Архитектурная политика и практика», во время которой шесть главных архитекторов разных городов и регионов России представят результаты своей работы за предыдущий год и поделятся планами на следующий.

Давний партнер фестиваля «Зодчество» Издательский дом «Татлин» (Екатеринбург) 20 ноября представит новый образовательный проект «... ЕСТЬ ТАКОЙ АВАНГАРД», инициированный с Институтом архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета и творческим пространством «ArhiMY».

20 ноября журнал «Проект Балтия» проводит круглый стол «Идеальный город XXI века: релевантность утопии» – в развитие темы своего выставочного проекта «Идеал и Норма», который демонстрируется на «Зодчестве».

Третий день фестиваля впервые представит гостям и участникам презентацию российских проектов-финалистов World Architectural Festival (WAF). Российские архитекторы участвуют в WAF несколько лет и не раз побеждали, но только в этом году 21 ноября все желающие смогут увидеть, как проходит защита проектов на WAF.

Также 21 ноября Москомархитектура проведет дискуссию «Москва-река как мегапроект». В ней выступят эксперты и архитекторы, принимающие участие в реализации проектов по развитию набережных и прибрежных территорий в Москве.

Тему воды в архитектуре города продолжит лекция итальянского архитектора **Клеменса Ф. Куша** «Венеция: современный город?», организованная издательством DOM publishers в поддержку выхода нового путеводителя по современной архитектуре Венеции второй половины XX века.

Многие кураторские проекты, специально созданные для «Зодчества'18», будут сопровождаться публичными мероприятиями, на которых кураторы вместе с приглашенными экспертами детально обсудят темы работ и аспекты своего творчества.

20 ноября Центр прикладной урбанистики в рамках проекта «РЕ-ГОРОД» проводит форум «Новая градостроительная политика» или «Неразвивающиеся города с развивающимся населением».

Во время трех блоков конференции будет проанализирована ситуация в городах, состав и специализация экспертного сообщества, новые форматы кооперации и технологии работы с городскими сообществами и проектами.

21 ноября состоится лекция «Жилые кварталы будущего как единый организм», заявленная ведущим экспертом международной лаборатории экспериментального проектирования городов «Шухов Лаб» НИУ ВШЭ и со-куратором спецпроекта «РЕ-Устойчивость» **Еленой Митрофановой**.

В тот же день Агентство стратегического развития «Центр» в продолжение своего спецпроекта «РЕ-Пром» организует панельную дискуссию «Редевелопмент промзон. Реализация».

Напомним, XXVI Международный архитектурный фестиваль «Зодчество'18» пройдет в Центральном выставочном зале «Манеж» с 19 по 21 ноября.

Это авторитетная выставка лучших проектов и построек, демонстрация достижений российских городов и регионов в архитектурно-градостроительной области.

Это место встреч и конструктивного общения всех, кто заинтересован в развитии зодчества как индустрии: российских и зарубежных архитекторов, градостроителей, инженеров, представителей федеральных и региональных властей, бизнес-сообщества и ведущих экспертов архитектурно-строительного отрасли России.

[Фестиваль «Зодчество» представит спецпроекты](#)

Адрес страницы: <http://mgc.mos.ru/presscenter/news/detail/7703020.html>

[Московский центр градостроительного развития терри](#)